Arnes Danse

5 danse af Arne Bach

Udgivelse: Lyngheden/Ringkøbingegnens Opvisningshold
Beskrivelser og tekst: Jens Sørensen
Video: Bent Andersen, Jens Sørensen
Instruktion til dansevideo: Betina Mørup Ahlers, Lars Provstgård
Spillemænd: Anders Løager (violin), Niels Hykkelbjerg (harmonika), Jørn Nickelsen (harmonika), Helle Husted (klaver), Jens Peder Knudsen (bas)
Renskrivning af Arne Bachs notater: Betina Mørup Ahlers, Lars Provstgård.

Forord

Udgivelsen af Arne Bachs danse er sket på initiativ fra Lyngheden/Ringkøbingegnens Opvisningshold. Arne Bach har gennem mange år været leder af holdet og danserne har haft stor glæde ved at være med i finpudsningen af dansene og siden danse "Arnes Danse".

Som indledning til processen med udgivelse er dansene under Arnes Bachs instruktion optaget på video. Derpå er Arne Bachs notater blevet renskrevet og sammenholdt med videoerne, og derudfra er dansebeskrivelserne lavet.

I den forbindelse stor tak til Per Sørensen, som uvildigt har gennemgået beskrivelserne og givet konstruktiv vejledning.

Til sidst er beskrivelserne og noderne gennemgået og finpudset på almindelige trænings-aftener.

Videomaterialet er lavet for at understøtte beskrivelserne.

Nodematerialet er det vores spillemænd har brugt. Som det ligger nu, er det i den bedste udgave, vi har kunnet nå frem til.

Der et ikke lavet udskrift af stemmer, så det er åbent, hvordan man vil udnytte det.

På videoerne kan høres hvordan vores spillemænd har fortolket musikken.

Dansebeskrivelserne er lavet meget detaljerede for at beskrive dansen så præcist som muligt, og dermed give instruktøren en god baggrund for sin (egen) instruktion til danserne.

Indhold

Forord 3

Indhold 4

Arne Bach 5

Dansene 5

Lynghedens Menuet

Beskrivelse 6

Se noderne i
Arnes Danse Noder
på side 3

Se videoen her

Danmarks Lumbye

Beskrivelse 9

Se noderne i
Arnes Danse Noder
på side 4

Se videoen her

Die Csárdásfürstin

Beskrivelse 12

Se noderne i
Arnes Danse Noder
på side 8

Se videoen her

Adolphia Polka

Beskrivelse 17

Se noderne i
Arnes Danse Noder
på side 17

Se videoen her

Jubilæumsdans -14

Beskrivelse 19

Se noderne i
Arnes Danse Noder
på side 20

Se videoen her

Arne Bach

Arne Bach (f. 1940) har gennem mere end en menneskealder ledet og undervist i folkedans for såvel voksne som børn. Han har afholdt kurser rundt om i landet og været dybt engageret i organisationsarbejde i DGI og Nordlek. Som deltager i utallige kurser i hele Norden har han tilegnet sig stor viden om kulturen og dansestilen i de forskellige lande.

Som leder og inspirator har Arne Bach haft stor betydning for mange dansere. Ikke mindst har han haft uvurderlig betydning for Lynghedens Folkedansere, som han har været tæt forbundet med lige fra foreningens start i 1976. Også samarbejdet mellem Lynghedens Folkedansere og Ringkøbingegnens Folkedanseres Opvisningshold har Arne bidraget positivt til.

Arne Bach var blandt de første, der sammensatte flere danse i serier, hvilket har givet ekstra indhold i de almindelige opvisninger. Ved at inddrage temaer fra den kultur dansene er opstået i, har han skabt regulære danseforestillinger, og derigennem været med til at påvirke synet på hvordan folkedans kan bruges.

Dansene

Ønsket om at udtrykke noget igennem dans har desuden resulteret i nærværende 5 danse.

Når Arne laver en dans, er det vigtigt for ham, at dansen udtrykker musikken. Man skal kunne se musikkens dynamik i dansen.

Dansene er lavet, så trin og figurer i vid udstrækning er kendt af og kan danses af folkedansere. Valsene er beskrevet med "folkedans vals" og ikke wienervals, som musikken ellers lægger op til.

Noget af inspirationen har Arne fået ved at se Nytårskoncert fra Wien i fjernsynet. Små figurer er taget direkte derfra.

Under dansen holder damerne ud i kjolerne i stedet for at holde hånden på herrens skulder. "Det var jo tøjet, der betød noget."

Lynghedens Menuet

Dans: Arne Bach. Musik: Menuet Engelstrup arr. Jan Ilsø

Lynghedens Menuet var den første dans Arne lavede.

Da Ragna Tang (fremtrædende leder ved Ringkøbingegnens Folkedansere) havde lavet sine danse, opdagede Arne, at der bag i hæftet med danse fra Præstø var musik til en menuet, der ikke var nogen dans til.

Arne syntes var synd, at så god musik ikke skulle bruges til dans, så han lavede en ny menuet ved bl.a. at tage dele af Menuetten af Elverhøj og sætte dem sammen. *"Det var starten. Og så syntes jeg, den skulle hedde Lynghedens Menuet".*

Opstilling:	Parvis i stor kreds. Par delt i 1. og 2. par, 1.-parrene med ryggen i danseretningen.
Trin:	Menuettrin (h—vhv, over 2 takter ($^{\text{h--vhv}}_{123456}$)), valsetrin.
	Menuet på stedet: Lidt tilbage på højre og på plads igen vhv.
	Menuet vending: Frem på højre, vender halv omgang til venstre på vhv.
Halvmenuet:	(8 takter) 1 Menuettrin sideværts til højre, venstre fod krydser bagved højre (123-456),
	1 skridt til højre (123), ¼ vending mod egen danser idet venstre fod føres let bagud med bøjning i begge ben (4), armene føres i en bue ned og frem mod egen danser samtidig med løft af højre fod (5,6).
	2 menuettrin frem og møde egen danser og tohånds ½ omgang medsols.
Komplimenter:	Damen: Tilbage på højre/venstre med dyb knæbøjning, venstre/højre strakt, dyb kropsbøjning, rette op
	Herrer: 1 skridt til højre, samler og svinger hatten med venstre hånd i en bue frem foran kroppen, bøjer samtidig kroppen fremover.
4 takter	Forspil. Parrene står enkeltvis i kreds.

1

1	Alle 1 skridt til højre
2	Samler
3-4	Kompliment (herren uden sideskridt, damen tilbage på højre)
5-6	1 menuettrin, damen på stedet, herren frem og drejer over højre skulder ind foran damen.
7-8	Alle 1 skridt til højre og kompliment – damen tilbage på venstre.
1-2	Parret bytter plads: 1 menuettrin frem og drejer samtidig over højre skulder (ryggen til hinanden) slutter overfor hinanden.
3-4	Valsetrin mod hinanden og fra hinanden.
5-6	Parret bytter igen plads som 1-2
7-8	1 valsetrin mod hinanden og gør klar til halvkæde i kredsen idet 1.-parrene drejer medsols (som med alm. enhåndsfatning) og 2.-parrene drejer nærmeste vej ind mod dem, herren venstre, damen højre.1 valsetrin. (Slutter overfor hinanden, 1.-parrene ryggen i danseretningen).

2

9-16	Halvkæde uden håndfatning. 2 menuettrin over og 2 tilbage.
9-12	Højrehåndsmølle 2 menuettrin.
13-16	Vender og venstrehåndsmølle hjem 2 menuettrin.
	Alle slutter i kreds over for hinanden, damen med ryg og herren med front i danseretningen.

3

(17-24)	Halvmenuet: Alle til højre. (Herren fra, damen mod midten).
17-18	Menuettrin til siden, venstre føres bag højre.
19-20	Menuettrin til siden, men på takt 20 vendes front mod hinanden idet venstre fod føres bag højre i en let bøjning i knæene, samtidig med armene i en bue føres ned og frem mod egen danser og højre fod løftes let.
21-22	Parret danser hinanden i møde med fremstrakte arme, 1 menuettrin.

23-24	Parret tager tohåndsfatning og danser en halv omgang medsols, 1 menuettrin
17-24	Halvmenuet: Alle til højre. (Herren mod, damen fra midten). Slutter på egen plads i kreds, front mod hinanden til kæde.

4

25-32	Kæde uden håndfatning, 2 menuettrin ud, rundt om 3. danser og 2 hjem på plads. Damen slutter med front mod midten og herren lige bag ved.
25-26	Damen 1 trin frem, herren 1 trin på stedet.
27-28	Damen vender ud i kredsen, herren 1 trin frem.
29-30	Parret danser forbi hinanden i det de vender så damen har front mod midten og herren udad.
31-32	Damerne 1 menuettrin sidelæns til højre, herrerne vender så alle står i kreds med front mod midten.

1

1-8	Gentages:
(1	Alle 1 skridt til højre.
2	Samler.
3-4	Kompliment (herren uden sideskridt, damen tilbage på højre).
5-6	1 menuettrin, damen på stedet, herren frem og drejer over højre skulder ind foran damen.
7-8	Alle 1 skridt til højre og kompliment – damen tilbage på venstre).

2

9-14	Parret danser enkeltvis en omgang rundt i lille kreds (øjenkontakt), 3 menuettrin, slutter så damen har front mod midten og herren ud.
15-16	Alle kompliment (damen tilbage på venstre). Herren træder til sidst ud så alle står i stor kreds.

Danmarks Lumbye

Valsepotpourri over melodierne fra filmen Champagnegaloppen

Dans: Arne Bach. Musik: H. C. Lumbye

Valsepotpourriet af Lumbye

Arne havde hørt nogle af melodierne fra potpourriet af valse fra filmen "Danmarks Lumbye". Gunner Jensen (spillemand for Ringkøbingegnens Folkedansere) havde noderne til musikken, der i høj grad lagde op til dans, så Arne fik musikken indspillet og gik i gang med at lave et potpourri af valse.

Opstilling: Parvis på rækker med lige antal par i hver række og front imod hinanden; fra fronten inddeles rækkerne i 1. og 2. par, som arbejder sammen.

Ved parvis omdansning holder damen venstre h. i kjolen og ikke på herren skulder.

Trin. Valsetrin, gangtrin.

1-8	Forspil kompliment på 7 og 8.
9-24	Parvis vals: Rækkerne bytter modsols plads og tilbage igen. 8 valsetrin til modsatte række og 8 hjem. Slutter så damerne har ryggen mod midten.
25-28	Kompliment til venstre uden håndfatning.
29-32	En omgang medsols rundt med h. hånd 4 gangtrin (begynd med højre f.).
33-36	Kompliment til højre uden håndfatning.
37-40	En omgang modsols rundt med venstre hånd 4 gangtrin (damerne begynder med højre).
41-48	Damerne fortsætter i damekæde: Modstående damer danser mod hinanden med 2 valsetrin, giver h. hånd og ruller hver for sig en omgang medsols, 2 valsetrin, fortsætter mod modstående herre, 2 valsetrin, giver venstre hånd til herrens venstre og føres modsols rundt, 2 valsetrin.
49-56	Damekæden gentages til egen plads. Damerne slutter over for herrerne med ryggen til midten.
57-58	Alle 2 valsetrin på stedet uden håndfatning.
59-60	Parret bytter plads med v. hånd, 2 valsetrin ½ omgang.
61-62	Alle 2 valsetrin på stedet uden håndfatning.
63-64	Parret bytter plads med h. hånd, 2 valsetrin ½ omgang.

65-72	Parrene (1. og 2). danser modsols rundt om hinanden, slutter parvis side om side med parrene fra modstående række. Alle vendt mod fronten. 1.-parrene står til venstre (højre set fra fronten), 8 valsetrin.
73-76	Damerne danser solo fremad, 2 valsetrin, drejer modsols tilbage mod herren, 2 valsetrin.
77-80	Alle giver højre hånd til egen danser og danser mod og fra hinanden 2 gange, 4 valsetrin.
81-88	1. og 2. parrene parvis vals en omgang modsols omkring hinanden, 8 valsetrin. Alle slutter i kreds med front mod midten.
89-96	Damerne danser mod midten, 8 valsetrin, drejer sig modsols på det sidste, så de har front mod deres herre.
97-100	Herrerne danser mod deres damer 4 valsetrin drejer v. om og giver h. hånd til damens v. hånd. Damerne valser på stedet.
101-104	Herrerne fører deres dame ud i kredsen, 4 valsetrin. På det sidste drejes lidt modsols.
105-112	Herrerne går ned på højre knæ med front mod midten. Håndfatningen bevares. Damerne danser en omgang modsols rundt om egen herre, 8 valsetrin. På sidste trin rejser herren sig og damen vender front mod ham.
113-120	1. og 2. par parvis modsols rundt om hinanden, 8 valsetrin. Slutter på de oprindelige pladser i rækkerne.
121-128	Herrerne danser ind mod midten, 4 valsetrin, mødes og vender medsols og danser ud igen og drejer modsols ind på plads, 4 valsetrin.
129-136	Damerne danser ind mod midten, 4 valsetrin, mødes og vender modsols, danser ud igen til egen herre og tager almindelig dansefatning, 4 valsetrin.
137-152	Som 9-24: parvis vals til modstående række og tilbage igen.
153-160	Herrerne står stille med front mod midten. Damerne danser baglæns mod midten, 4 valsetrin, og igen frem mod deres herre, 4 valsetrin.
161-168	Damerne fortsætter en omgang modsols rundt om egen herre 8 valsetrin, hvorpå der tages dansefatning.
169-176	1. og 2. par danser parvis vals modsols en omgang om hinanden, slutter med front mod hinanden og siden mod fronten. 1. par til højre set fra fronten, 8 valsetrin.
177-184	Damekæde. Alle slutter parvis vendt mod fronten på række med modstående par, 8 valsetrin. 1.-parrene står til venstre (højre set fra fronten).

185-188	Enhåndsfatning (herrens højre, damens venstre): Valsetrin til siden fra hinanden, mod hinanden 2 gange, 4 valsetrin.
189-192	Herren står stille vendt mod fronten og fører damen i en bue foran sig over i den anden hånd med 4 valsetrin. Alle vendt mod fronten.
193-196	Valsetrin til siden fra hinanden, mod hinanden 2 gange, 4 valsetrin.
197-200	Damen føres tilbage, 4 valsetrin. Alle vendt mod fronten.
201-204	Herrerne danser lige frem (begynd med højre), damerne danser modsols 2 omgange rundt under armen fremad (herrens højre, damens venstre), 4 valsetrin.
205-206	Herrerne danser baglæns, damerne fortsætter modsols under armen 1 omgang, 2 valsetrin, og fortsætter uden at sætte til.
207-208	Alle et skridt til højre og kompliment mod fronten.

Die Csárdásfürstin

Vals efter motiver fra operetten

Dans: Arne Bach. Musik: Emmeric Kálmán

Die Csárdásfürstin

Efter valsepotpourriet var godt indarbejdet, syntes vores pianist Nanna Jessen, at vi skulle gå videre med endnu en stor dans.

Det var Arne med på, men der skulle den rigtige musik til. Nanna kom derefter med musikken til valsen fra Csárdásfürstinden. De øvrige spillemænd sagde klart fra. Det var alt for svært. Men Nanna hold fast, spillede hele stykket igennem (hvilket spillemændene var dybt imponerede over) og bad dem gå hjem og kigge på det.

Det endte med at spillemændene gav sig og snart også blev meget glade for at spille det.

Arne var begejstret for musikken med dens store variation og dynamik. Men den gav udfordringer!

Indledningen i musikken: "Jamen det kan man jo ikke danse til ...". Ideen kom: Balgæsterne kommer jo ind i salen arm i arm på balaftenen og hilser på hinanden inden dansen går i gang.

Også slutningen var problematisk. Først langt henne i processen fandt Arne løsningen: Det er slut på balaftenen. Pigerne kaster sig ud i vild snurren i fryd over den gode aften.

Opstilling: Lige antal par i kreds inddelt 1. – 2. (ulige – lige).

Ved parvis omdansning holder damen venstre h. i kjolen og ikke på herren skulder.

Introduktion

1-24	(1-24 valgfrit) Parrene ankommer til ballet arm i arm, indtager dansegulvet mens de hilser på hinanden.
25-32	Parrene trækker ud til opstilling i kreds.
33-36	Parret vender sig mod hinanden og hilser på takt 35 og er klar til vals.

Vals 1

37-44	Enhåndsfatning, damen danser medsols under armen med 8 valsetrin, herren fremad med 8 valsetrin.
45-52	Parvis omdansning, 8 valsetrin.
53-68	37-52 gentages.
69-72	Parvis 4 valsetrin, damen baglæns, herren forlæns, man drejer lidt mod og fra midten af kredsen.
73-76	Parvis omdansning med 4 valsetrin.
77-84	69-76 gentages.
85-88	Med enhåndsfatning: Herren danser 8 valsetrin på stedet med front i danseretningen, damen 8 valsetrin modsols rundt om herren.
89-100	Parvis omdansning, 8 valsetrin. Slutter parvis overfor hinanden på to rækker med lige mange i hver.

Vals 2

101-104	Enhåndsfatning vendt mod modstående række, på takt 103 lille kompliment for egen.
105-110	Damerne danser over til modstående herre, højre forbi hinanden, giver venstre hånd til herrens venstre, 6 valsetrin.
111-112	Herren fører damen modsols rundt, 2 valsetrin.
113-116	Damerne danser mod midten, 4 valsetrin og
117-120	drejer venstre tilbage mod herren (modstående), 4 valsetrin og giver højre til højre, og
121-128	danser medsols rundt 2 omgange, 8 valsetrin.
105-128-2	105-128 gentages overfor egen danser.
129-132	Damerne og herrerne nærmest fronten i parrene danser mod hinanden, 4 valsetrin,
133-136	giver højre hånd og danser medsols en omgang rundt, 4 valsetrin.
137-140	Danser tilbage mod egen danser, 4 valsetrin
141-144	giver egen danser venstre hånd og danser modsols en omgang rundt, 4 valsetrin.

145-160	129-144 gentages med danserne fjernest fronten. Slutter parvis med front mod midten.

Vals 3

161-162	Parrene står med front mod midten.
163-164	Herren træder ind foran damen, dansefatning parat til vals.
165-196	Vals i kreds, 32 valsetrin. Slutter så damen har ryg mod midten.
197-200	Enhåndsfatning, damen danser baglæns herren forlæns ind mod midten, 4 valsetrin.
201-204	Samme fatning: Parrene danser tilbage i kredsen, herren baglæns damen forlæns, 4 valsetrin
205-208	Samme fatning: Damen danser medsols rundt under herrens arm, herren forlæns ind mod midten, 4 valsetrin.
209-212	Damen fortsætter rotationen, mens parret danser tilbage i kredsen, herren baglæns, 4 valsetrin. Damen slutter med front mod midten.
213-224	Damen danser alene mod midten 6 valsetrin, drejer modsols med 2 valsetrin og tilbage til herren med 4 valsetrin.
225-226	Alle skridt til højre og
227-228	kompliment.

Vals 4

229-232	Enhåndsfatning. Med 4 gangtrin føres damen frem i kredsen og herren drejer med 4 små gangtrin fremad, så parret står med front i danseretningen. Herren begynder med venstre, damen med højre.
233-236	Parret fortsætter fremad med 4 gangtrin.
237-240	Parret danser med enhåndsfatning en omgang modsols, damen forlæns, herren baglæns, 4 valsetrin.
241-248	233-240 gentages.
249-252	Parret bevæger sig fremad, mens de bytter plads ved at damen føres ind foran herren, 4 gangtrin med front i danseretningen. På det sidste trin drejer parret ind med front tæt mod hinanden, damen medsols, herren modsols, så damen har ryggen mod midten.

253-256	Højre til højre 4 valsetrin fra, imod, fra, imod.
257-264	249-256 gentages. Herren ryg mod midten.
265-268	Alm. dansefatning: Parret vugger mod og fra midten to gange med vægtoverføring, herren: vhvh, damen: hvhv.
269-272	Parvis omdansning med 4 valsetrin, slutter med front mod midten.
273-280	Ulige (1). damer danser mod midten med 8 valsetrin og drejer modsols en halv omgang på de sidste 2
281-284	Ulige herrer danser ind til egen dame, der valser på stedet, 4 valsetrin
285-288	tager dansefatning og parret danser ud i kredsen, omdansning 4 valsetrin.
289-304	273-288 gentages af lige (2) par

Coda

305-308	Alle danser 4 tyrolertrin fremad.
309-312	Herren står stille mens damen danser 4 valsetrin medsols under armen.
313-320	Herren danser baglæns mod midten, 8 valsetrin. Damen står stille med front mod midten.
321-328	Herren går ud mod damen med 8 gangtrin, 8. sættes til.
329-330	Skridt til højre.
331-332	Kompliment.
333-364	37-68 gentages. Herren slutter valsen med ryggen til midten.
365-366	Parret vugger mod midten og fra, 2 vægtoverføring, herren v-h, damen h-v.
367-368	Damen danser en omgang medsols under forreste arm, herren på stedet, 2 valsetrin.
369-372	Parvis omdansning, 4 valsetrin.
373-388	365-372 gentages 2 gange.
389-394	Parvis vals, 6 valsetrin.
395-398	Damerne går mod midten, 4 gangtrin, herrerne står med front mod midten.
399-402	Damerne snurrer hurtigt medsols (hurretrin), 4 takter.

403-404	Damerne går ud mod herrerne. Herrerne går let i møde, 2 gangtrin.
405-406	Højre til højre. Herren fører damen en halv omgang rundt medsols, 2 gangtrin.
407-408	Damerne går mod midten, 2 gangtrin.
409-416	Damerne snurrer igen hurtigt medsols (hurretrin), 8 takter.
417-418	Damerne går ud mod herrerne. Herrerne går let i møde, 2 gangtrin.
419-420	Enhåndsfatning (D v, H h). Herren fører damen modsols rundt, 2 gangtrin.
421-422	Kompliment.

Adolphia Polka

H. C. Lumbye

Tilegnet Frk. Adolphia Striegler
Dans: Arne Bach

Adolphia Polka

Arne: "Det var også Nanna, der kom med den. Så hørte jeg musikken og tænkte, at det så ikke så indviklet ud, så det kunne vi nok lige finde ud af. Musikken er så staccato, så det skal dansen også være. Og så skal der være nogle rækker. Det kom til at se så flot ud, når herrerne danner række."

Opstilling:	Rækker 4 par over for 4 par.
1-4	Optakt. På takt 3 vender parrene sig mod hinanden (siden til midten), kompliment på 4.
5-8	Alle: Hæl og tå til venstre derpå 1 chasse til venstre, gentages til højre.
9-12	Højrehåndsfatning en omgang rundt, 4 chasse.
13-16	Hæl og tå 5-8 gentages.
17-20	Venstrehåndsfatning en omgang rundt, 4 chasse.
21-24	Dansefatning 8 sideløbstrin i danseretningen til række på modsat side. (Forreste par må "trække" godt fremad, så sidste par kan nå at komme på plads).
25-28	Damerne 1 omgang modsols rundt om egen herre, 4 chasse. Herren står stille.
29-36	21-28 gentages til egen plads. Herrerne drejer ¼ omgang modsols til udgangsstillingen.
37-40	Hæl og tå 5-8 gentages.
41-44	Omdansning 4 polka til modstående pars plads (modsols omkring hinanden).
45-48	Hæl og tå 5-8 gentages på den nye plads.
49-52	Omdansning 4 polka til egen plads.

Trio

53-56	Hæl og tå 5-8 gentages.
57-60	De 4 hjørnepar højrehåndsfatning og en omgang rundt med 4 chasse.
	De 4 midterste par halvkæde med modstående par 4 chasse.
61-64	Hæl og tå 5-8 gentages.
65-68	De 4 hjørnepar venstrehåndsfatning og en omgang rundt med 4 chasse.
	De 4 midterste par halvkæde med modstående par 4 chasse hjem i egen række.
	Alle slutter parvis med front mod midten.
69-76	Herrerne danser modsols rundt om egen dame: 2 chasse baglæns, 4 chasse frem, vender over venstre skulder, 2 chasse, og slutter med front mod egen danser og ryggen til midten. Damerne står stille
77-78	Alle står stille (herrerne ryggen mod midten over for egen danser).
79-80	Alle træder et skridt til højre og gør kompliment over for egen danser i rækkerne.
81-96	Som 5-20: Hæl og tå, rundt med højre, hæl og tå, rundt med venstre.
97-104	Parvis 4 polka til modstående plads og 4 polka hjem. Parrene modsols forbi hinanden.
105-106	Damen drejer medsols en omgang under forreste arm (damens højre, herrens venstre), 2 skridt. Herren står stille.
107-108	Alle et skridt til højre og kompliment for egen danser, slutter parvis på rækkerne.

Jubilæumsdans -14

Dans af Arne Bach til Ringkøbingegnens Folkedanseres 50-års jubilæum 2014

Musik efter gammel båndindspilning af Arne Simonsen

Ukendt komponist

Jubilæumsdans -14

Jubilæumsdans -14 er lavet til Ringkøbingegnens Folkedanseres 50-års jubilæum. Det er den sidste af Arnes danse og ganske enkel fordi den skal kunne danses af alle, som kender lidt til folkedans.

Opstilling:	Parvis i kreds eller kvadrille,
Trin:	Gangtrin og valsetrin.

Dans i 4 afdelinger. Musikken spilles 1 – 2 – 1 – 4.

Hver afdeling slutter med kæde.

I

2-9	4 gangtrin og 4 valsetrin i kreds til venstre.
10-17	Gentages til højre.
18-21	Kæde til danser nummer 3, 4 gangtrin.
22-25	Med danser nr. 3 parvis 4 valsetrin rundt i kredsen modsols.
26-33	18-25 gentages.

II

34-37	Herrerne går 3 gangtrin hen foran damen til højre, samler på 4 og alle lille kompliment for den nye danser.
38-41	Med den ny danser danses 1 omgang med 4 valsetrin og højrehånds-fatning.
42-49	34-41 gentages.
50-65	Kæde som i afd. I 18-33.

III

2-5	Damerne går 3 gangtrin hen foran herren til venstre, på 4 gør alle kompliment for den nye danser.
6-9	Med den ny danser danses 1 omgang med 4 valsetrin og venstrehånds-fatning.
10-17	Afd. III 2-9 gentages.
18-33	Kæde som i afd. I. (Husk start med højre hånd).

IV

66-69	Enhåndsfatning 4 gangtrin frem i danseretning.
70-73	Venstrehåndsfatning 1 omgang rundt, 4 valsetrin.
74-81	66-73 gentages; men der danses 1 omgang rundt med højrehåndsfatning.
82-97	Kæde som i afd. I 18-33.